

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі  
Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті

«БЕКІТІЛГЕН»

«Академик Е.А. Бөкетов атындағы  
Қарағанды университеті» КЕАҚ  
Басқарманың шешімімен  
Хаттама № 8 « 24 » 05

\_\_\_\_\_ 2024 ж.



проф. Н.О. Дулатбеков

«БЕКІТІЛГЕН»

«Академик Е.А. Бөкетов атындағы  
Қарағанды университеті» КЕАҚ  
Директорлар кеңесінің шешімімен  
Хаттама № 5 « 31 » 06

\_\_\_\_\_ 2024 ж.



**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

«Б11102-Мәдени-тынығу жұмысы»

Деңгейі: Бакалавриат

Қарағанды қ.  
2024

## КЕЛІСІМ ҚАҒАЗЫ

### БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ «6В11102-Мәдени-тынығу жұмысы»

«КЕЛІСІЛДІ»

Қарағанды облысының мәдени-сауық және халық шығармашылығының ғылыми-әдістемелік орталығының басшысы



  
И.Б.Канафина

2024 ж. « 09 »

04

«КЕЛІСІЛДІ»

Басшы, «Қарағанды облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы» КМҚК



  
Ж.І.Акишев

2024 ж. « 11 »

## Мазмұны

№	Білім беру бағдарламасының паспорты	Беттері
1	Білім беру бағдарламасының коды және атауы	4
2	Білім беру саласының, даярлау бағыттарының коды және сыныптама	4
3	Білім беру бағдарламаларының тобы	4
4	Кредит көлемі	4
5	Оқыту түрі	4
6	Оқыту тілі	4
7	Берілетін дәреже	4
8	ОБ түрі	4
9	МСК бойынша деңгей	4
10	ҰБШ бойынша деңгей	4
11	СБШ бойынша деңгей	4
12	ОБ ерекшеліктері	4
13	Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның нөмірі	4
14	Аккредиттеу органының атауы және ОБ аккредиттеудің қолданылу мерзімі	4
15	ОБ мақсаты	4
16	Түлектің біліктілік сипаттамасы	4
а)	Түлек лауазымдарының тізбесі	5
б)	Түлектің кәсіби қызметінің саласы мен объектілері	5
в)	Түлектің кәсіби қызмет түрлері	5
г)	Түлектің кәсіби қызметінің функциялары	6
17	Құзыреттілік негізінде оқу нәтижелерін тұжырымдау	7
18	Оқыту нәтижелеріне сәйкес пәндердің модульдерін анықтау	9
19	Оқыту нәтижелерінің қол жеткізу матрицасы	11
20	«Шоу-бағдарламалардың режиссурасы және қойылымы » сертификаттау бағдарламасы (minor)	21
21	Модуль шеңберінде оқыту және бағалау әдістерімен жоспарланған оқыту нәтижелерін келісу	22
22	Оқу нәтижелерінің қол жетімділігін бағалау критерийлері	24
23	Білім беру бағдарламасы түлегінің моделі	26

## Білім беру бағдарламасының паспорты

1. **Білім беру бағдарламасының коды және атауы:** «6B11102-мәдени-тынығу жұмысы»
2. **Білім беру саласының, даярлау бағыттарының коды мен сыныптамасы:** 6B11-қызметтер, 6B111-қызмет көрсету саласы
3. **Білім беру бағдарламаларының тобы:** B092-Бос уақыт
4. **Несие көлемі:** 240 ECTS
5. **Оқыту түрі:** күндізгі
6. **Оқыту тілі:** қазақ
7. **Берілетін академиялық дәреже:** «6B11102 - Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласындағы бакалавр
8. **ОБ түрі:** белсенді
9. **БСХСЖ бойынша деңгей** (Білім берудің халықаралық стандартты жіктемесі) – 6 деңгей
10. **ҰБШ бойынша деңгей** (жіктеудің ұлттық шеңбері) – 6 деңгей
11. **СЖШ бойынша деңгей** (салалық жіктеулер шеңбері) – 6 деңгей
12. **ОБ айырықша ерекшелігі:** жоқ
13. **Кадрларды даярлау бағытына арналған лицензияға қосымшаның нөмірі:** 28.07.2020 ж. № KZ83LAA00018495(016)
14. **Аккредиттеу органының атауы және аккредиттеудің қолданылу мерзімі БО:** СҚТҚА; 02.05.2018 – 28.04.2023 ж.
15. **ОБ мақсаттары:**  
**ОБ мақсаты:** мәдени-демалыс саласында кәсіби құзыреттілікке ие, мәдени-ағарту процесінде, ұйымдастырушылық, әдістемелік, зерттеу және басқару қызметінде тереңдетілген дағдылары бар мамандарды даярлау.
16. **Түлектің біліктілік сипаттамасы:**  
**а) Түлектің лауазымдар тізбесі:** осы білім беру бағдарламасы бойынша түлекке «6B11102 - Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласындағы бакалавр» академиялық дәрежесі беріледі. Мемлекеттік мәдениет ұйымдарының басшылары, мамандары және басқа да қызметшілері лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларына сәйкес (Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 Бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2017 жылы 17 тамызда № 15495 болып тіркелді) «6B11102 - мәдени-демалыс жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласындағы бакалаврлар келесі қызметтерді атқара алады:
  - ұйым басшысы (халық шығармашылығы үйі, демалыс орталығы, Мәдениет сарайы (үйі), Мәдениет және демалыс саябағы);
  - ұйым басшысының орынбасары (халық шығармашылығы үйі, демалыс орталығы, Мәдениет сарайы (үйі), Мәдениет және демалыс саябағы);
  - режиссер (көркемөнерпаздар ұжымы);
  - хормейстер (көркемөнерпаздар ұжымы);
  - концертмейстер (көркемөнерпаздар ұжымы);
  - мәдени-демалыс ұйымының (көркемөнерпаздар ұжымының) көркемдік жетекшісі;;
  - әдіскер (бағдарламаларды құрастыру жөніндегі әдіскер);

- ұйымдастырушы-педагог, орта кәсіптік ұйымдардағы арнайы пәндер оқытушысы;
- бөлім меңгерушісі (халық шығармашылығы үйі, демалыс орталығы, Мәдениет сарайы (үйі), клуб);
- мәдениет және өнер саласындағы ұжымдардың көркемдік жетекшісі жаппай-мерекелік қойылымдардың сценарлық-режиссерлік қойылымы;
- мәдени-көпшілік жұмысты ұйымдастырушы;
- әртіс-конферансье;
- мәдени ұйымдастырушы.

**б) түлектің кәсіби қызметінің саласы мен объектілері.** Мәдени-тынығу жұмысының бакалавры мәдениет, өнер, білім, ғылым және бұқаралық ақпарат құралдары саласында кәсіби қызметті жүзеге асырады.

Түлектердің кәсіби қызметінің объектілері:

- мемлекеттік және коммерциялық мәдениет, өнер, демалыс, шығармашылық және демалыс мекемелері;
- білім беру мекемелері және қосымша білім беру мекемелері;
- клубтық және сауықтыру мекемелері.

Кәсіби қызметтің пәндері:

- мәдениет, өнер, демалыс және ойын-сауық саласындағы шығармашылық-өндірістік процесс;
- жоғары көркемдік мәні бар шығармашылық-қойылымдық әрекеттер;
- оқу-тәрбие жұмысындағы мәдени-танымдық үдеріс;
- бұқаралық іс-шараларды ұйымдастырудағы мәдени қатынастар.

**в) Кәсіптік қызмет түрлері:**

а) өндірістік-басқарушылық: мәдениет, өнер, білім беру саласындағы мекемелерді, шығармашылық ұжымдарды, ұйымдар мен бірлестіктерді басқару, мәдени орталықтарды, шығармашылық студияларды және меншіктің барлық түрлері мен нысандарындағы фирмаларды басқару;

б) Шығармашылық: орындаушылық шеберліктің жоғары деңгейін меңгеруді және таңдалған мамандық бойынша теориялық білімді қамтиды; мәдени-ағарту жұмысының нысандары мен әдістерінің арсеналын, коллекциялармен, үйірмелермен, студиялармен жұмыс істедудің практикалық дағдылары мен әдістемесін, бұқаралық іс-шараларды, концерттерді, спектакльдерді әзірлеуді және ұйымдастыруды қамтиды;

в) ұйымдастырушылық-шығармашылық: барлық әлеуметтік топтардың бос уақытын ұйымдастыру, сондай-ақ шығармашылық топтарды құру және басқару, республикалық және халықаралық конкурстарды, фестивальдерді, симпозиумдар мен шеберлік сыныптарын ұйымдастыру және өткізу;

г) білім беру (педагогикалық): шығармашылық оқу орындарында арнайы пәндер бойынша педагогикалық қызметті жүргізу, педагогикалық міндеттерді қою және шешу, оқытудың жаңа әдістері мен нысандарын енгізу;

д) жобалау-технологиялық: адамдардың шығармашылық тұрғыдан өзін-өзі көрсетуі үшін жағдайлар жасау, мәдениеттің әртүрлі салаларында шығармашылық жобалар әзірлеу, осы жобаларды ақпараттық және жарнамалық қамтамасыз ету;

е) ғылыми-зерттеу: Мәдениет, мәдени-демалыс қызметіндегі барлық үдерістерді басқару, ұйымдастыру, әдістемелік қамтамасыз ету жағдайын зерттеу, мәдени мұраны жаңғырту және трансформациялау, мәдени-демалыс жұмысының нысандары, әдістері мен құралдары бойынша зерттеулер жүргізу.

г) **түлектің кәсіби қызметінің функциялары:** «6В11102 Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша бакалавр - базалық және бейіндік дайындыққа сәйкес кәсіби қызмет объектілерінде мынадай функцияларды орындай алады:

халықтың қарым-қатынасын ұйымдастыру; халықтың рекреациялық және ойын-сауық қызметін ұйымдастыру және жағдайларын ұсыну; қызмет көрсету саласында халықтың барлық топтары үшін танымдық және анықтамалық-ақпараттық жұмысты ұйымдастыру; жеке тұлғаның әлеуметтік және шығармашылық әлеуетін қалыптастыру және дамыту.

**Құзыреттер негізінде оқыту нәтижелерін тұжырымдау**

Құзыреттілік түрлері	Оқу нәтижесінің коды	Оқыту нәтижелері (Блум таксономиясы бойынша)
1. Мінез-құлық дағдылары мен жеке қасиеттері: (Soft skills)	ОН 1	Мәдени-тынығу жұмысындағы ұлттық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды ескере отырып, мәдени-тынығу жұмысының технологияларын тиімді іріктеуді жүзеге асырады. Мәдениетаралық байланыстар жүйесіне жеке тұлғаны тартудың басқарушылық әдістерін пайдалану іскерлігін көрсетеді.
	ОН 2	Қоғамдық сананы жаңғыртудың негізгі бағыттарын іске асыруға, қазақ халқының рухани мұрасын сақтауға ықпал ететін қолданбалы экономикалық, заңдық, жаратылыстану-ғылыми пәндердің, құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері, қолданбалы бизнес мәселелерінде өзекті білімдерін көрсетеді.
	ОН 3	Мәдени нысандарды, үдерістерді, практикаларды зерттеумен байланысты қазіргі заманғы зерттеу бағдарламалары арнасында теорияларды, тұжырымдамаларды, әдістер мен технологияларды түсінеді және қолданады; мәдени-демалыс саласындағы нақты ғылыми-зерттеу және ғылыми-практикалық міндеттерді шешу үшін әлеуметтік-мәдени зерттеудің әдістері мен технологияларын сыныптады.
	ОН 4	Көркемдік шығармашылықтың кез келген түрінде білім алушылардың белсенділігін ынталандыратын және қолдайтын әртүрлі тәсілдермен ұйымдастыруды, композицияда әртүрлі тәсілдерді қолданудағы практикалық дағдыларды, вокалдық-хор тәрбиесінің жұмыс принциптерін, сахналық сөйлеу техникасын көрсетеді; сахналық сөйлеуді дамыту технологияларындағы, арт-терапиядағы, мәдени-бос уақыт іс-шараларының эстетикасын ұйымдастырудағы заманауи бағыттарды талдайды.
2. Сандық құзыреттер: (Digital skills)	ОН 5	Жарнама және бұқаралық ақпарат құралдары арқылы қазіргі қоғамның мәдени құндылықтарын қолдану мен таратудың жолдары мен негізгі тетіктерін құрады; мәдени-демалыс қызметінің жобалық жұмыстарында ақпараттық технологияларды пайдалану дағдыларына ие.
3. Кәсіби құзыреттер: (Hard skills)	ОН 6	Тарихтың негізгі кезеңдерін, мәдени-демалыс қызметінің теориясын, басқарушылық және брендтік қызметтің мәні мен ерекшелігін, мәдени-демалыс қызметінің ерекшеліктерін, негізгі шетелдік технологияларын, білім беру мекемелеріндегі мәдени-демалыс қызметінің әдістемесін, музыкалық мәдениеттің түрлері, жанрлары мен бағыттарын, сондай-ақ оның тарихын талдайды.
	ОН 7	Бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру мәселелері бойынша нормативтік және құқықтық құжаттарды түсінеді және түсіндіреді; шығармашылық ұжымдардың қызметін жоспарлау бойынша жұмысты ұйымдастырады; мәдени-демалыс жұмысының бұқаралық нысандары мен әдістерін қолдану бойынша басқарушылық шешімдер қабылдайды; командада және шығармашылық ұжымдармен өзара іс-қимыл жасайды және жұмыс істейді; көркем-бұқаралық жұмысқа талдау жүргізеді.
	ОН 8	Шығармашылық педагогикасы мен психологиясының, бос уақыттың жас педагогикасының, толеранттылық педагогикасының теориялық негіздері мен қағидағдарын, балалар-жасөспірімдер қозғалысының тарихи, әлеуметтік-педагогикалық аспектілерін, мәдени-демалыс саласындағы азаматтық-патриоттық тәрбиені, сондай-ақ Мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-демалыс жұмысын түсінеді және түсіндіреді; мәдени-демалыс саласында ойын технологияларын қолданады.
	ОН 9	Ойын және мәдени-демалыс бағдарламаларының сценарийлерін әзірлейді. Актерлік техниканы қолданады.
	ОН 10	Театр өнерінің тарихына талдау жасайды; көркем ұжымдармен оқу-тәрбие жұмысы әдістерінің жүйесін қолданады; актерлік шеберлік дағдыларына ие; Сценография және би тарихы мәселелеріне еркін бағдарланады; орындаушылық, театр және орындаушылық өнер түрлерін қолдануда үйлесім мен кешенді тәсілді талап ететін көркемдік-шығармашылық қызмет түрлерінің практикалық міндеттерін орындайды; терминологиялық әдістерді белсенді пайдаланады. аппара-театр және би тарихы бойынша том.
	ОН 11	Өзін-өзі таныстыру, сөйлеу этикеті және коммуникативтік мәдениет ережелері мен нормаларын негіздейді; қарым-қатынас жағдайына сәйкес тілдік құралдарды таңдайды, диалогтық қарым-қатынас ережелерін іске асырады және ұлттық дәстүрлерді сақтай отырып, диалогтік өзара іс-қимылдың әртүрлі салалары мен жанрларында сөйлеу мінез-құлқы мен айтылуын бағалайды.
	ОН 12	Әртүрлі кезеңдердегі трансформация процестерінің себептері мен салдарларын жіктей отырып, сананың тарихи типтерін талдайды; Рухани жаңғыру контексінде Мәдени іс-шараларды ұйымдастырудың тәрбиелік әдістері мен технологияларын іске асырады.
	ОН 13	Мүмкіндігі шектеулі балалармен инклюзивті білім беру жағдайында мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда арнайы ықпал ету әдістерін қолданады. Өнер дамуының тарихи кезеңдерін талдайды; мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда этикалық нормалар

		мен қағидаларды ұстанады.
	ОН 14	Бұқаралық іс-шаралардың режиссурасын модельдейді және жүзеге асырады. Музыкалық есту қабілеті бар, музыкалық есте сақтау қабілеті дамыған, бейнелі және ассоциативті ойлау қабілеті дамыған, музыкалық аспаптардың бірінде ойнайды; сценарийді әзірлейді және мерекенің экспликациясын орындайды, шоу-бағдарламалар ұйымдастырады және өткізеді; кәсіби қызметте драматургияны, шығарманың стилі мен жанрын, пәндік-тілдік материалды талдайды; дәуірлер мен кезеңдердің драматургиялық материалында мақсатты түрде қолданады. сценарлық-режиссерлік жұмыста; ол өзінің күшті қасиеттерін, сондай-ақ бағдарламаның имиджін қолдана отырып, өзін таныстыратын тартымды образ мен мінез-құлық стилін қалыптастырады.

**Оқыту нәтижелеріне сәйкес пәндер модульдерін анықтау**



Оқыту нәтижесінің коды	Модульдің атауы	Пәндер атауы	Көлемі (ECTS)
ОН1, ОН7	Қоғамдық сананы жаңғырту-дың дүниетанымдық негіздері	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	5
ОН1, ОН3, ОН12		Философия	5
ОН2		Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері Қолданбалы бизнес Ғылыми зерттеу негіздері	5
ОН1, ОН3, ОН4, ОН12	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі	Саясаттану, Әлеуметтану	4
ОН4, ОН9, ОН10		Мәдениеттану, Психология	4
ОН1, ОН5	Ақпараттық-коммуникативтік	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)	5
ОН1, ОН11		Орыс тілі	10
ОН1, ОН7, ОН11		Шет тілі	10
ОН8		Дене шынықтыру	8
ОН5	Мәдени-тынығу жұмысының теориялық негіздері	Мәдени-тынығу қызметінің тарихы, теориясы	6
		Мәдени-тынығу қызметі саласындағы менеджмент, маркетинг	5
		Мәдени-тынығу қызметінің шетелдік тәжірибесі	5
		Білім беру мекемелеріндегі мәдени-тынығу жұмысының әдістемесі	5
		Музыка мәдениетінің тарихы	4
ОН4	Мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастырудың көркем және шығармашылық негіздері	Көркемөнер шығармашылығы Вокалды-хор тәрбиесі	6
ОН4, ОН7		Бос уақытты көркемдік-бұқаралық ұйымдастыру	5
ОН4		Сахна тілі	6
		Әлеуметтік-мәдени саладағы арт-терапия Кәсіби қазақ тілі	4
		Өндірістік	5
ОН8	Мәдени-тынығу жұмысының психология-педагогикалық әлеуеті	Шығармашылық педагогикасы мен психологиясы	4
		Бос уақыттың жасерекшелік педагогикасы Толеранттылық педагогикасы	5
		Мәдени-тынығу жұмысындағы ойын технологиялары Мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-тынығу жұмысы	5
		Балалар, жасөспірімдер қозғалысының тарихы мен теориясы Мәдени-тынығу саласындағы азаматтық-патриоттық тәрбие	5
		Оқу	3
ОН9	Мәдени-тынығу жұмысындағы	Сценарий шеберлігі негіздері	5

ОН10	театрализация	Көркемөнер ұжымдарындағы оқу-тәрбие жұмысы	5
ОН9		Театр өнерінің тарихы	
ОН10		Актерлік шеберлік негіздері	5
		Сценография негіздері	5
		Би тарихы	
		Өндірістік	2
ОН10	Бос уақытты ұйымдастырудың әлеуметтік негіздері	Коммуникативті мәдениет негіздері	5
ОН1		Мәдени-тынығу жұмысының ұлттық дәстүрлері	5
		Дипломалды	3
ОН11	Мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастырудың технологиялары	Қоғамның рухани жаңғыруындағы сананың трансформациясы	5
ОН5		Мәдени-тынығу жұмысындағы жарнама және PR-технологиялар	5
		"Мәдени-тынығу жұмысындағы ақпараттық технологиялар" практика кумы	5
		Жаһандану болашағы және жобалау жұмысы	
		Өндірістік	15
ОН12	Социумдағы мәдени-тынығу жұмысы	Жастардың бос уақытын ұйымдастыру технологиялары	4
ОН13		Мүмкіндігі шектеулі балалармен бос уақытты ұйымдастыру	5
		Өнер тарихы	5
		Мәдени-тынығу қызметін ұйымдастырудың этикалық негіздері	
ОН14	Шоу-бағдарламалардың режиссурасы мен қойылымы (MINOR)	Бұқаралық іс-шараларды модельдеу және режиссурасы	5
		Музыкалық аспап	
		Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру және қою	5
		Музыкалық өнер негіздері	
		Көркемөнер ұжымындағы жұмыс әдістемесі	5
		Драматургия негіздері	
		Имиджелогия	5
		Мерекені өткізу технологиялары	
	Қорытынды аттестаттау	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындау және тапсыру	12

### Оқу нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы

NN п/п	Пәндер атауы	Пәндердің қысқаша түсініктемесі (30-40 сөздер)	Кре- дит- тер- са- ны	Қалыптастырылатын оқыту нәтижелері (кодтар)													
				ОН 1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5	ОН 6	ОН 7	ОН 8	ОН 9	ОН 10	ОН 11	ОН 12	ОН 13	ОН 14
<b>Жалпы білім беретін пәндер циклі /Таңдау компоненті</b>																	
D1	Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	Қоғам мен табиғаттың даму негіздері, табиғи ресурстарды ұтымды пайдаланудың заманауи тәсілдері, тіршілік қауіпсіздігін құқықтық реттеу, жағымсыз әсерлердің дамуын болжау және төтенше жағдайлардың салдарын бағалау. Тірі организмдер популяцияларының жағдайы, экожүйенің бұзылу дәрежесі, популяциялардың құрылымы мен динамикасы, қауымдастықтағы тірі организмдердің өзара әрекеттесу механизмдері, қазіргі заманның негізгі экологиялық проблемалары, адамның қоршаған ортамен қауіпсіз әрекеттесуі.	5				+										
	Қолданбалы бизнес	Бұл пән бизнес-жоспарды құрастырудың әдіснамалық негіздері, өткізу нарығын талдау әдістері, өнімді сипаттау, өндірістік жоспарды әзірлеу және ұсыну, маркетинг жоспарын және ұйымдастыру жоспарын әзірлеу және ұсыну, қаржылық жоспарды әзірлеу және ұсыну, қолданбалы бизнестің маңызды және қажетті негіздерімен танысу туралы.					+										
	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Мемлекет, құқық, мемлекеттік-құқықтық құбылыстардың негізгі ұғымдары. Қазақстан Республикасының конституциялық құқығының негіздері. Қазақстан Республикасындағы құқық қорғау органдары мен сот. Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік билік органдары. Қазақстан Республикасының әкімшілік құқығының негіздері. Қазақстан Республикасындағы азаматтық			+		+										

	Ғылыми зерттеу негіздері	<p>және отбасы құқығының негіздері. Қазақстан Республикасының еңбек құқығы және әлеуметтік қамсыздандыру құқығы. Сыбайлас жемқорлық әрекеттері үшін заңды жауапкершілік. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру.</p> <p>Пән ғылыми-педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы мен әдістерін және оны ұйымдастыруды ашады. Пәннің мақсаты – әлеуметтік-педагогикалық зерттеулердің әдістері мен тәсілдерін жасау. Зерттеудің логикасын, ғылыми аппаратын, әдістері мен ұйымдастырылуын меңгеру нәтижесінде диагностикалау, зерттеу нәтижелерін түсіндіру дағдылары, студенттердің зерттеу әрекетінің дағдылары қалыптасады.</p>																
<b>Базалық пәндер циклі ЖОО компоненті</b>																		
D2	Мәдени-тынығу қызметінің тарихы, теориясы	Мәдени-демалыс қызметінің функциялары мен принциптері. Қызметтің негізгі бағыттары, түрлері, әдістері мен құралдары. Мәдени-бос уақыт жұмысын қалыптастыру және дамыту жолдарының әлеуметтік-танымдық және идеялық-саяси негіздері. Мәдени-бос уақыт жұмысы теориясының әдіснамалық негіздері.	6					+										
D3	Мәдени-тынығу қызметі саласындағы менеджмент, маркетинг	Мәдени-тынығу жұмысы саласындағы менеджмент. Басшылық менеджмент жүйесі ретінде. Мәдени-тынығу мекемелерін басқару әдістері. Мәдени-тынығу жұмысын басқарудағы ақпараттық қызмет. Басқару шешімдерін әзірлеу және технологияларды оқыту. Мәдениет және демалыс мекемелерінде кеңсе жұмысын ұйымдастыру. Мәдени-сауық саласындағы маркетинг жүйесі және оны қалыптастыру шарттары.	5					+										+
D4	Мәдени-тынығу қызметінің шетелдік	Жаппай мейрамдардың тарихы, ежелгі Грециядағы театрландырылған қойылымдар және ежелгі Рим.	5					+										

	тәжірибесі	Швейцарияда және Францияда мәдени-тынығу жұмысының шетелдік тәжірибесі. Франциядағы әлеуметтік-мәдени анимацияны ұйымдастырудың теориялық негіздері. Мәдени-сауықтыру іс-шараларын ұйымдастырудың ағылшын-америкалық моделі. Орталық, Шығыс Еуропа және Азия аймағы елдерінің әлеуметтік-мәдени дамуы. Мәдениет саласындағы халықаралық ынтымақтастық.																
D5	Білім беру мекемелеріндегі мәдени-тынығу жұмысының әдістемесі	Әдістемелік қамтамасыз ету ұғым ретінде және оның маңызды сипаттамалары. Пән, объект, әдістемелік қамтамасыз ету функциялары. Мәдениет мекемелері жүйесіндегі әдістемелік қызмет. Мәдени-демалыс орталықтарында әдістемелік жұмысты жоспарлау. Әдістемелік өнімдердің түрлері. Мәдени-тынығу қызметі жүйесіндегі озық тәжірибелер.	5					+										
D6	Музыка мәдениетінің тарихы	Музыкалық өнер түрі, оның ерекшеліктері. Ежелгі Шығыс және көне Шығыс музыкалық мәдениеті. Орта ғасырдың музыкалық мәдениеті және Ренессанс. Классикалық музыкалық мәдениеттің пайда болуы. Романтизм тарихы. Фольклор, Қазақстан халықтарының ұлттық музыкасы. Қазақ музыкалық дәстүрі. Қазақ халқының халық аспаптары. Музыканың заманауи жанрлары мен үрдістерінің пайда болуы. Блюз мен джаз мәдениетінің тарихы. Рок-музыканың мәдениеті.	4					+										
D7	Сахна тілі	Орфоэпия. Сахналық сөйлеудегі дауыстың айтылуы. Тыныс алу – сөйлеу дыбысының негізі. Дикция – сөйлеу мәдениетінің маңызды элементі. Интонация ауызша сөйлеудің ерекше белгісі ретінде. Сөйлеу такттері және логикалық үзілістер. Сөйлеу мәтінімен жұмыс. Сахналық сөйлеудегі дене тілі.	6						+									
D8	Шығармашылық педагогикасы мен психологиясы	Педагогиканың және бос уақыттың психологиясының тарихи негіздері. Қазіргі кезеңдегі қоғамдағы әлеуметтік-мәдени құбылыс. Қазіргі білім беру жүйесі	4							+								

		және әлеуметтік-білім беру технологиясының мәні. Оқу орындарында оқу процесін зерттеудің теориялық негізі. Шығармашылық ойлау қасиетін дамыту. Дарындылық деңгейін анықтайтын әдістер мен тесттер.															
D9	Коммуникативті мәдениет негіздері	Коммуникативті мінездеме және жеке тұлғаның позитивті ойлауын жаттықтыру. Коммуникативті конфликттің әлеуметтік-психологиялық негіздері. Этикеттің негізгі нормалары және олардың коммуникативті қарым-қатынастағы реттеуші қызметтері. Тұлғааралық қарым-қатынасты реттеу. Қарым-қатынас құрылымы және оның әлеуметтік-психологиялық сипаттамасы.	5								+						
D10	Қоғамның рухани жаңғыруындағы сананың трансформациясы	Пән Қазақстанның рухани жаңғыру үдерісін қарастырады. Оларды жүзеге асыруға бағытталған мемлекеттік бағдарламаларға талдау жүргізілуде. Мәдениетті жаңғырту өркениетті саяси мәдениетті дамытуды, қоғамдық институттарды дамыту мен жетілдіруді де көздейді.	5									+	+				
D11	Жастардың бос уақытын ұйымдастыру технологиялары	Жастардың бос уақыт ұйымдастыру мәселесі. Жастардың бос уақытын ұйымдастыру технологиялары мен әдістері. Жастар жұмысы болашақ ұрпақтарды әлеуметтендірудің мақсатты технологиясы ретінде. Бос уақытты ұйымдастыру әдістері. Жастардың бос уақыт ұйымдастыру формаларының ерекшеліктерімен тенденциялары.	4											+			
<b>Базалық пәндер циклі Таңдау бойынша компонент</b>																	
D12	Көркемөнер шығармашылығы	Көркем шығармашылықтың мәні мен концепциясы. Шығармашылық шығармашылықты дамыту мен алға бастырудағы дәстүрлі және жаңа. Көркем шығармашылықтың жіктелуі. Классификациялық қауымдастық бірлестігі Балалар мен қауымдастықтардың шығармашылық шығармашылық ұйымдары. Бейресми ассоциациялар мен қозғалыстар. Фестивальдердің, шоу-бағдарламалардың,	6							+							



D14	<p>Бос уақыттың жасерекшілік педагогикасы</p> <p>Толеранттылық педагогикасы</p>	<p>Жеке тұлғаны дамыту: тұжырымдама, белгілер, үлгілер. Жеке тұлғаны әлеуметтендірудің негізгі міндеттері. Жеке тұлғаның рөлдік теориясы. Жеке тұлғаның құрылымын әлеуметтік рөлдердің жиынтығы ретінде түсіну</p> <p>Жеке даму үдерісіндегі мотивациялық саланың рөлі. Адамның дүниетанымын дамыту контекстінде өзін-өзі бағалау - жанжалды қатынастардың факторы ретінде «жеке тұлға - қоршаған орта». Шығармашылық бейімділіктің психологиялық-педагогикалық аспектілері және шығармашылық үдеріс</p> <p>Толеранттылық - мәдени және этикалық проблема. Төзімділік: адам қызметінің даму саласы және мазмұны. Төзімділік: білім беру мәселелері және оны педагогикада қалай шешуге болады. Білім беру қызметінде толеранттылықты жүзеге асыру. Мектеп тарихындағы толеранттылық идеясы және педагогикалық ой. Қазіргі әлемдік білім беру үрдісі.</p>	5								+									
											+									
D15	<p>Мәдени-тынығу жұмысындағы ойын технологиялары</p> <p>Мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-тынығу жұмысы.</p>	<p>Ойын технологиялары және олардың мәдени және ойын-сауық саласындағы рөлі. Ойынның шығу тегі мен маңызы. Ойын адамның әлеуметтенуінің факторы ретінде. Ойын және оның негізгі функциялары. Ойындар мен технологиялар классификациясы. Ойын-сауық іс-шарасы. Ойындар өткізудегі психологиялық-педагогикалық талаптар. Ойын интерактивті технологиялары және олардың түрлері.</p> <p>Мектепке дейінгі мекемелер және олардың әлеуметтік-мәдени аспектідегі рөлі. Мектепке дейінгі мекемелердің жұмысын ұйымдастырудың ерекшеліктері. Мектеп жасына дейінгі балалардың дамуы. Баланың дамуындағы мәдени-демалыс бағдарламаларының орны мен рөлі.</p>	5								+									
											+									



D16	<p>Балалар, жасөспірімдер қозғалысының тарихы мен теориясы</p> <p>Мәдени-тынығу саласындағы азаматтық-патриоттық тәрбие</p>	<p>Балалар қоғамдық бірлестіктерінің жұмыс істеуінің теориялық аспектілері. Балалар қоғамдық бірлестіктерінің жіктелуі және типологиясы. Балалар қоғамдық бірлестіктері балаларды әлеуметтендіру институты ретінде.</p> <p>Балалар қоғамдық бірлестіктерінің мақсаттары мен функциялары. Балалар мен жасөспірімдер қауымдастықтарының қызметінің принциптері, формалары, әдістері және мазмұны. Қазақстандағы балалар-жасөспірімдер қозғалысының қалыптасуы.</p> <p>Азаматтық-патриоттық тәрбиенің мәні мен мазмұны. Философиялық және педагогикалық ой тарихындағы азаматтық-патриоттық тәрбиенің дамуының негізгі кезеңдері. Қазақстанның әлеуметтік-педагогикалық ойы тарихындағы азаматтық және патриоттық идеялар. Отбасында азаматтықты қалыптастыру.</p>	5								+							
D17	<p>Көркемөнер ұжымдарындағы оқу-тәрбие жұмысы</p> <p>Театр өнерінің тарихы.</p>	<p>Көркемөнерпаздар ұжымы көркем-педагогикалық ұйым ретінде. Көркемдік және шығармашылық іс-әрекеттер әуесқой топтағы педагогикалық үдерістің негізі. Бос уақытында білім беру процесінің мәні мен тұрақтылығы. Педагогикалық үдеріс: құрылымы және негізгі компоненттері. Білім берудің әдістері, әдістері, формалары мен құралдары. Көркемдік топ жетекшілерінің кәсіби қызметінің ерекшеліктері</p> <p>Театр өнер түрі ретінде. Әр дәуірдегі театр. Ежелгі театр: шығу тегі, құрылымы, актерлері. Ортағасырлық театр, жанрлар мен формалар. Қайта өрлеу дәуірінің театры. Қазіргі шетел театрының даму тенденциялары. Орыс театрының тарихы. кеңес театры. Қазақстандағы театр өнерінің пайда болу және қалыптасу тарихы.</p>	5									+						
D18	Сценография негіздері	Сценография: ұғымның мәні. Сахна және оның негізгі сипаттамалары. Театр сахнасының тарихы. Сценографиядағы көркем бейне. Декорациялар және олар-	5									+						+



	Музыкалық өнер негіздері	технологиялық кезеңдері. Көркем-бұқаралық жұмыстың театрландырылған түрлері. Сценарий және режиссерлік. Концерттік шоу ұйымдастыру. Шоубағдарламаларды ұйымдастыруды ресурстық қамтамасыз ету.  Музыкалық өнердің көркемдік табиғаты. Күлкілі нысанда музыканы адам көңіл-күйін, сезімін, адамның мінез-құлқын, өмірге деген көзқарасын жеткізу қабілеті. Музыка - адамдар арасындағы қарым-қатынас құралы ретінде. Халықтық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптардағы музыка. Халық музыкалық ойындары.												+		
D21	Көркемөнер ұжымындағы жұмыс әдістемесі  Драматургия негіздері	Әуесқойлық көркем шығармашылықтың қазіргі даму ерекшеліктері мен тенденциялары. «Команда» ұғымы. Топ басшысы. Кәсіби талаптар. Шығармашылық ұжымдағы жұмыс формалары. Шығармашылық ұжымдардың педагогикалық бағдарламаларын жасау технологиясы. Шығармашылық ұжымдардың қойылымдарын ұйымдастыру.  Драматургия – театр өнерінің негізі. Эпюд сюжетін құру. Жанр мен стильдің анықтамасы. Конфликттің анықтамалары. Ұсынған жағдайларды әзірлеу және оқиғалар мен іс-әрекет фактілерін анықтау. Батырлардың әсерлі желісін, қарым-қатынасын анықтау. Кейіпкерлерді анықтау, рөлдерді түсіндіру. Режиссердың функциялары. В.И.Немирович – Данченко режиссердың үш жүзі туралы.	5											+		
D22	Имиджелогия	Имиджді құру кезеңдері. Позицияны имиджология құралы ретінде зерттеу. Манипуляция имиджология құралы ретінде. Саяси имиджология: түсінігі, саяси бейненің классификациясы. Саясаттағы тұлға имиджінің орны мен функциялары. Саяси имиджді қалыптастыру. Кескіннің көрнекі өлшемі. Кескіннің контекстік өлшемі. Бейнелерді	5											+		

	Мерекені өткізу технологиялары	<p>біріктіру заңдылықтары.  Мерекенің технологиясы: іс-шараның мақсаты мен мәні. Істерді ұжымдық жоспарлау, ұжымдық дайындау және ұжымдық талдау әдістері. Мерекенің дамуына арналған формалар. Оқиға дизайны. Мерекелік іс-шараның тақырыбын анықтау. Жаппай мерекелер мен ойын-сауық шаралары. Театрландырылған іс-шаралар.</p>														
--	--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**«Шоу-бағдарламалардың режиссурасы және қойылымы» сертификаттау бағдарламасы (minor)**

Сертификаттау бағдарламасы	Семестр						
	1	2	3	4	5	6	7
Шоу-бағдарламалардың режиссурасы және қойылымы (MINOR)						Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру және қою	Бұқаралық іс-шараларды модельдеу және режиссурасы
						Музыкалық өнер негіздері	Музыкалық аспап
						Имиджелогия	Көркемөнер ұжымындағы жұмыс

						Мерекені өткізу технологиялары	әдістемесі Драматургия негіздері
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	-------------------------------------

**Модуль шеңберінде оқыту және бағалау әдістерімен жоспарланған оқыту нәтижелерін келісу**

<b>Оқу нәтижелері</b>	<b>Модуль бойынша жоспарланған оқыту нәтижелері</b>	<b>Оқыту әдістері</b>	<b>Бағалау әдістері</b>
ОН1	Мәдени-тынығу жұмысындағы ұлттық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды ескере отырып, мәдени-тынығу жұмысының технологияларын тиімді іріктеуді жүзеге асырады. Мәдениетаралық байланыстар жүйесіне жеке тұлғаны тартудың басқарушылық әдістерін пайдалану іскерлігін көрсетеді.	интерактивті дәріс	тест
ОН2	Қоғамдық сананы жаңғыртудың негізгі бағыттарын іске асыруға, қазақ халқының рухани мұрасын сақтауға ықпал ететін қолданбалы экономикалық, заңдық, жаратылыстану-ғылыми пәндердің, құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері,	интерактивті дәріс	реферат

	қолданбалы бизнес мәселелерінде өзекті білімдерін көрсетеді.		
ОН3	Мәдени нысандарды, үдерістерді, практикаларды зерттеумен байланысты қазіргі заманғы зерттеу бағдарламалары арнасында теорияларды, тұжырымдамаларды, әдістер мен технологияларды түсінеді және қолданады; мәдени-демалыс саласындағы нақты ғылыми-зерттеу және ғылыми-практикалық міндеттерді шешу үшін әлеуметтік-мәдени зерттеудің әдістері мен технологияларын сыныптайды.	кейс-стади	тест
ОН4	Көркемдік шығармашылықтың кез келген түрінде білім алушылардың белсенділігін ынталандыратын және қолдайтын әртүрлі тәсілдермен ұйымдастыруды, композицияда әртүрлі тәсілдерді қолданудағы практикалық дағдыларды, вокалдық-хор тәрбиесінің жұмыс принциптерін, сахналық сөйлеу техникасын көрсетеді; сахналық сөйлеуді дамыту технологияларындағы, арт-терапиядағы, мәдени-бос уақыт іс-шараларының эстетикасын ұйымдастырудағы заманауи бағыттарды талдайды.	іскерлік ойын	сценарий
ОН 5	Жарнама және бұқаралық ақпарат құралдары арқылы қазіргі қоғамның мәдени құндылықтарын қолдану мен таратудың жолдары мен негізгі тетіктерін құрады; мәдени-демалыс қызметінің жобалық жұмыстарында ақпараттық технологияларды пайдалану дағдыларына ие.	жобалық оқыту	презентации
ОН 6	Тарихтың негізгі кезеңдерін, мәдени-демалыс қызметінің теориясын, басқарушылық және брендтік қызметтің мәні мен ерекшелігін, мәдени-демалыс қызметінің ерекшеліктерін, негізгі шетелдік технологияларын, білім беру мекемелеріндегі мәдени-демалыс қызметінің әдістемесін, музыкалық мәдениеттің түрлері, жанрлары мен бағыттарын, сондай-ақ оның тарихын талдайды.	төменнен жоғары оқыту (Flipped Class)	эссе
ОН 7	Бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру мәселелері бойынша нормативтік және құқықтық құжаттарды түсінеді және түсіндіреді; шығармашылық ұжымдардың қызметін жоспарлау бойынша жұмысты ұйымдастырады; мәдени-демалыс жұмысының бұқаралық нысандары мен әдістерін қолдану бойынша басқарушылық шешімдер қабылдайды; командада және шығармашылық ұжымдармен өзара іс-қимыл жасайды және жұмыс істейді; көркем-бұқаралық жұмысқа талдау жүргізеді.	төменнен жоғары оқыту (Flipped Class)	тест
ОН 8	Шығармашылық педагогикасы мен психологиясының, бос уақыттың жас педагогикасының, толеранттылық педагогикасының теориялық негіздері мен қағидаттарын, балалар-жасөспірімдер қозғалысының тарихи, әлеуметтік-педагогикалық аспектілерін, мәдени-демалыс саласындағы азаматтық-патриоттық тәрбиені, сондай-ақ Мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-демалыс жұмысын түсінеді және түсіндіреді; мәдени-демалыс саласында ойын технологияларын қолданады.	іскерлік ойын	эссе
ОН 9	Ойын және мәдени-демалыс бағдарламаларының сценарийлерін әзірлейді. Актерлік техниканы қолданады.	іскерлік ойын	сценарий
ОН 10	Театр өнерінің тарихына талдау жасайды; көркем ұжымдармен оқу-тәрбие жұмысы әдістерінің жүйесін қолданады; актерлік шеберлік дағдыларына ие; Сценография және би тарихы мәселелеріне еркін бағдарланады; орындаушылық, театр және орындаушылық өнер түрлерін қолдануда үйлесім мен кешенді тәсілді талап ететін көркемдік-шығармашылық қызмет түрлерінің практикалық міндеттерін орындайды; терминологиялық әдістерді белсенді пайдаланады. аппара-театр және би тарихы бойынша том.	коучинг кейс-стади	тест
ОН 11	Өзін-өзі таныстыру, сөйлеу этикеті және коммуникативтік мәдениет ережелері мен нормаларын негіздейді; қарым-қатынас жағдайына сәйкес тілдік құралдарды таңдайды, диалогтық қарым-қатынас ережелерін іске асырады және ұлттық дәстүрлерді сақтай отырып, диалогтік өзара іс-қимылдың әртүрлі салалары мен жанрларында сөйлеу мінез-құлқы мен айтылуын бағалайды.	іскерлік ойын	программа
ОН 12	Әртүрлі кезеңдердегі трансформация процестерінің себептері мен салдарларын жіктей отырып, сананың тарихи типтерін талдайды; Рухани жаңғыру контекстінде Мәдени іс-шараларды ұйымдастырудың тәрбиелік әдістері мен технологияларын іске асырады.	дөңгелек үстел	реферат

ОН 13	Мүмкіндігі шектеулі балалармен инклюзивті білім беру жағдайында мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда арнайы ықпал ету әдістерін қолданады. Өнер дамуының тарихи кезеңдерін талдайды; мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда этикалық нормалар мен қағидаларды ұстанады.	коучинг кейс-стади	коллоквиум
ОН 14	Бұқаралық іс-шаралардың режиссурасын модельдейді және жүзеге асырады. Музыкалық есту қабілеті бар, музыкалық есте сақтау қабілеті дамыған, бейнелі және ассоциативті ойлау қабілеті дамыған, музыкалық аспаптардың бірінде ойнайды; сценарийді әзірлейді және мерекенің экспликациясын орындайды, шоу-бағдарламалар ұйымдастырады және өткізеді; кәсіби қызметте драматургияны, шығарманың стилі мен жанрын, пәндік-тілдік материалды талдайды; дәуірлер мен кезеңдердің драматургиялық материалында мақсатты түрде қолданады. сценарлық-режиссерлік жұмыста; ол өзінің күшті қасиеттерін, сондай-ақ бағдарламаның имиджін қолдана отырып, өзін таныстыратын тартымды образ мен мінез-құлық стилін қалыптастырады.	іскерлік ойын	сценарий

### Оқу нәтижелерінің қол жетімділігін бағалау критерийлері

ОН кодтары	Критерийлер
ОН 1	<b>Біледі:</b> XX-XXI ғасырлар тоғысындағы Қазақстанның даму тенденцияларын, дүниетанымның қалыптасуының әлеуметтік-тарихи сипатын, дүниетанымның тарихи түрлерін.
	<b>Істей алады:</b> жеке тұлғаны мәдениетаралық қатынастар жүйесіне тартудың басқарушылық әдістерін қолдануды, қазіргі қоғамның нақты құбылыстарын әлеуметтік кондидия тұрғысынан өз бетінше талдауды.
	<b>Меңгерген:</b> табиғаттың, қоғамның және ойлаудың даму процестерін философиялық талдаудың іргелі тұжырымдамаларын.
ОН 2	<b>Біледі:</b> қоғамдық сананы жаңғыртудың негізгі бағыттарын, қазақ халқының рухани мұрасын сақтау, сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-құқықтық жауапкершілік шарасын.
	<b>Істей алады:</b> адамгершілік сана құндылықтарын жүзеге асыру және моральдық нормаларды күнделікті іс-тәжірибеде сақтауды, адамгершілік мәдениет деңгейін көтеруге жұмыс жасауды.
	<b>Меңгерген:</b> қолданбалы экономикалық, заңгерлік, жаратылыстану пәндерін, құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және өмір сүру қауіпсіздігі негіздерін, қолданбалы бизнес мәселелері бойынша ағымдағы білім туралы ақпаратты сыни бағалау дағдыларын.
ОН 3	<b>Біледі:</b> мәдени нысандарды, процестерді, тәжірибелерді зерттеуге байланысты қазіргі заманғы зерттеу бағдарламаларына сәйкес теориялар, тұжырымдамалар, әдістер мен технологияларды.
	<b>Істей алады:</b> мәдени-демалыс саласындағы нақты зерттеулер мен ғылыми-тәжірибелік міндеттерді шешу үшін әлеуметтік-мәдени зерттеулердің әдістері мен технологияларын жіктеуді.
	<b>Меңгерген:</b> мәдени-тынығу еңбек теориясының дамуын тарихи талдауда кәсіби қызмет саласында тиімді қарым-қатынас жасау дағдыларын.
ОН 4	<b>Біледі:</b> сахналық сөйлеуді дамыту, арт-терапия, мәдени-демалыс іс-әрекетінің эстетикасын ұйымдастыру технологияларының қазіргі заманғы тенденцияларды.
	<b>Істей алады:</b> оқушылардың көркем шығармашылықтың кез келген түріндегі белсенділігін ынталандыратын және қолдайтын әртүрлі тәсілдермен ұйымдастыруды көрсетуді.
	<b>Меңгерген:</b> композицияда әртүрлі әдіс-тәсілдерді қолданудағы практикалық дағдыларды, вокалдық-хорды оқытудың принциптерін, сахналық сөйлеу техникасын.
ОН 5	<b>Біледі:</b> жарнама және БАҚ арқылы қазіргі қоғамның мәдени құндылықтарын қолдану және тарату тетіктерін.
	<b>Істей алады:</b> жарнама және БАҚ арқылы қазіргі қоғамның мәдени құндылықтарын қолдану мен таратудың жолдары мен негізгі тетіктерін құруды.
	<b>Меңгерген:</b> мәдени-тынығу жұмыстарын жобалау жұмыстарында ақпараттық технологияларды қолдану дағдыларын.
ОН 6	<b>Біледі:</b> тарихтың негізгі кезеңдерін, мәдени-тынығу қызметінің теориясын, басқарушылық және маркетингтік қызметтің мәні мен ерекшеліктерін.
	<b>Істей алады:</b> мәдени-демалыс қызметінің негізгі шетелдік технологияларын талдауды.
	<b>Меңгерген:</b> оқу орындарындағы мәдени-тынығу жұмыстарының әдістемесін.

<b>ОН 7</b>	<b>Біледі:</b> бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыру бойынша нормативтік-құқықтық құжаттарды.
	<b>Істей алады:</b> шығармашылық ұжымдардың қызметін жоспарлау бойынша жұмысты ұйымдастыру, мәдени-тынығу жұмыстарының бұқаралық нысандары мен әдістерін пайдалану бойынша басқарушылық шешімдер қабылдауды.
	<b>Меңгерген:</b> ұжымда, шығармашылық ұжымдармен жұмыс істеу және көркем-бұқаралық жұмыстарға талдау жүргізу дағдыларын.
<b>ОН 8</b>	<b>Біледі:</b> шығармашылық педагогикасы мен психологиясының, бос уақыттың жасқа байланысты педагогикасының, толеранттылық педагогикасының теориялық негіздері мен принциптерін.
	<b>Істей алады:</b> балалар мен жасөспірімдер қозғалысының тарихи, әлеуметтік-педагогикалық аспектілерін, мәдени-демалыс саласындағы азаматтық-патриоттық тәрбиені талдауды.
	<b>Меңгерген:</b> мәдени-демалыс саласында ойын технологияларын қолдану әдістемесін, сондай-ақ мектепке дейінгі мекемелердегі мәдени-тынығу жұмыстарын ұйымдастыру жолдарын.
<b>ОН 9</b>	<b>Біледі:</b> сценография және театр-сәндік өнер негіздерін, сценографиялық бейнені құру әдістерін.
	<b>Істей алады:</b> ойын және мәдени-демалыс бағдарламаларының сценарийлерін әзірлеуді және актерлік шеберлік техникасын қолдануды.
	<b>Меңгерген:</b> бұқаралық іс-шараларды модельдеу және жүргізу, сонымен қатар шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру және қою әдістерін.
<b>ОН 10</b>	<b>Біледі:</b> үйлестіру мен кешенді тәсілді қажет ететін театр және сахна өнерінің сан алуан түрлерін, көркемдік және шығармашылық қызметті.
	<b>Істей алады:</b> театр және би тарихы бойынша терминологиялық аппаратты қолдануды, театр өнерінің тарихын талдауды, өнер ұжымдарымен тәрбие жұмысының әдістемесінің жүйесін қолдануды.
	<b>Меңгерген:</b> актерлік шеберлік, сценография мен би тарихын жетік меңгерген.
<b>ОН 11</b>	<b>Біледі:</b> өзін-өзі таныстыру ережелері мен нормаларын, сөйлеу этикеті және коммуникативті мәдениетті.
	<b>Істей алады:</b> қарым-қатынас жағдайына сәйкес тілдік құралдарды таңдауды.
	<b>Меңгерген:</b> диалогтық қарым-қатынас әдісі және ұлттық дәстүрлерді сақтай отырып, диалогтық өзара әрекеттестіктің әртүрлі салаларында және жанрларында сөйлеу тәртібі мен сөйлеудің айтылуын бағалайды.
<b>ОН 12</b>	<b>Біледі:</b> жастардың бос уақытын ұйымдастыру технологияларын.
	<b>Істей алады:</b> сананың тарихи түрлерін талдап, әртүрлі кезеңдердегі трансформация процестерінің себептері мен салдарын жіктеуді.
	<b>Меңгерген:</b> рухани жаңғыру жағдайында мәдени іс-шараларды ұйымдастыру әдістері мен технологияларын.
<b>ОН 13</b>	<b>Біледі:</b> мүмкіндігі шектеулі балалармен мәдени және бос уақытты ұйымдастырудың этикалық негіздерін.
	<b>Істей алады:</b> өнер дамуының тарихи кезеңдерін талдауды, мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруда этикалық нормалар мен принциптерді ұстануды.
	<b>Меңгерген:</b> мүмкіндігі шектеулі балалармен инклюзивті білім беру жағдайында мәдени-тынығу жұмыстарын ұйымдастыруда әсер етудің арнайы әдістерін қолдану әдістемесін.
<b>ОН 14</b>	<b>Біледі:</b> драматургияның ерекшеліктері, шығарманың стильдері мен жанрлары, сценарий жазу мен режиссерлікте мақсатты түрде пайдаланылған дәуірлер мен кезеңдердің драматургиялық материалдарын.
	<b>Істей алады:</b> кәсіби қызметте пәндік материалды қолдануды, мерекенің сценарийін әзірлеу және түсіндірді, шоу-бағдарламалар ұйымдастыру және өткізуді, бұқаралық іс-шараларды модельдеу және жүргізуді.
	<b>Меңгерген:</b> музыкалық есту қабілеті, музыкалық аспаптардың бірін, бейнелі және ассоциативті ойлауды, музыкалық есте сақтауды.



## Білім беру бағдарламасы түлегінің моделі

### Атрибуттар:

Мәдени-демалыс жұмысы саласындағы жоғары кәсібилік

Эмоционалды интеллект

Кәсіпкерлік ойлау

Мәдени тартымдылық

Ұйымдастырушылық көшбасшылық

Креативті ойлау

Кәсіпкерлік

Академиялық адалдық қағидалары мен мәдениетінің маңызын түсіну

Құзыреттілік түрлері	Құзыреттердің сипаттамасы
1. Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттері: (Soft skills)	Этикалық, рухани және мәдени құндылықтар туралы, Әлеуметтік мінез-құлықты реттеудің негізгі заңдылықтары мен нысандары туралы, Жеке адамға әлеуметтік көзқарастар туралы түсініктері бар, Қазақстан халықтарының дәстүрлері мен мәдениетін, қоғамның даму үрдістерін біледі, әртүрлі әлеуметтік жағдайларда барабар бағдарлай алады, креативті ойлана алады, басқа адамдардың дәстүрлеріне, мәдениетіне құзыретті және толерантты бола алады әлем халықтарының белсенді өмірлік ұстанымына ие болу. Экономикалық білім негіздерін, сауатты және дамыған сөйлеуді, ана және шет тілдерін, қарым-қатынас технологиясы саласындағы білімді, коммуникация стратегияларын, конструктивті диалог, көп мәдениетті, көпэтносты және көп конфессиялы қоғамдағы қарым-қатынас дағдыларын меңгерген.
2. Сандық құзыреттер: (Digital skills)	Мәдени-демалыс іс-шараларын болашақ ұйымдастырушының қызметін жоспарлау және ұйымдастыру үшін желілік және мультимедиялық технологияларды меңгерген, онлайн форумдар мен семинарларды ұйымдастыруда АКТ-ны қолданады, әртүрлі ақпаратты өңдеу дағдыларын меңгереді, оның ішінде: сандық, мәтіндік, графикалық және көрнекі ақпаратты алу, алу және жүйелеу, Интернетте ақпаратты іздеу тәсілдерін меңгеру және мәліметтер базасы.
3. Кәсіби құзыреттер: (Hard skills)	Шығармашылық әлеуеті мен импровизациясы, бұқаралық бос уақытты ұйымдастырушыға қажетті практикалық дағдылары, оқу және өндірістік практикадан өту кезеңінде теориялық білімді тиімді бекіту қабілеті бар. Әлеуметтік-мәдени салада түлектердің бәсекеге қабілеттілігін дамытады, бұл студенттердің жеке қалауларын ескере отырып, білім беру және кәсіби құзыреттілік саласындағы жеке бағдарламаларды таңдау мүмкіндігін қамтамасыз етеді.

### Әзірлеушілер:

Жұмыс тобының мүшелері:

Әлеуметтік жұмыс және әлеуметтік педагогика кафедрасының меңгерушісі \_\_\_\_\_ Г.Ж.Джамалиева

Әлеуметтік жұмыс және әлеуметтік педагогика кафедрасының аға оқытушысы \_\_\_\_\_ Г.Е.Смакова

ҚДР-41к-20 тобының студенті \_\_\_\_\_ Жұмабаева А.Д.

Білім беру бағдарламасы факультет кеңесінде қаралды 20.04.2024 пр. протокол № 6

Білім беру бағдарламасы академиялық кеңестің отырысында қаралды 29.04.2024 пр. протокол № 5

Білім беру бағдарламасы университет басқармасының отырысында қаралып, бекітілді 24.05.2024 пр. протокол № 8

**Басқарма мүшесі - академиялық мәселелер жөніндегі проректор**

**Академиялық жұмыс департаментінің директоры**

**Философия және психология факультеті деканы**

\_\_\_\_\_ М.М. Умуркулова  
 \_\_\_\_\_ Т.М. Хасенова  
 \_\_\_\_\_ А.Д. Макадова

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫН ДАМУ ЖОСПАРЫ**  
**6В11102 Мәдени-тынығу жұмысы**

Жоспардың мақсаты-еңбек нарығының өзекті талаптары мен қазіргі ғылым жетістіктерін ескере отырып, білім беру бағдарламасын іске асыру шарттарының сапасын арттыруға жәрдемдесу.

**Нысаналы индикаторлар**

№	Индикаторлар	Бірл.өлш.	2024-2025 (жоспар)	2025-2026 (жоспар)	2026-2027 (жоспар)	2027-2028 (жоспар)
<b>1</b>	<b>Кадрлық әлеуетті дамыту</b>					
1.1	Ғылыми дәрежелері бар оқытушылар санының өсуі	Адам саны.	1	-	-	1
1.2	Оқыту бейіні бойынша біліктілікті арттыру	Адам саны.	4	4	4	4
1.3	Оқытуға практик-мамандарды тарту	Адам саны.	2	2	2	2
1.4	Басқалары	Адам саны.				
<b>2</b>	<b>Рейтингтерде ББ жылжыту</b>					
2.1	Білім беру сапасын қамтамасыз ету жөніндегі тәуелсіз агенттік	Позициясы	1	1	1	1
2.2	ТАРА	Позициясы	1	1	1	1
2.3	Атамекен	Позициясы	1	1	1	1
<b>3.</b>	<b>Оқу және ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді, электрондық ресурстарды әзірлеу</b>					
3.1	Оқулықтар	Саны	-	-	-	1
3.2	Оқу құралдары	Саны	-	1	-	1
3.3	Әдістемелік ұсынымдар / нұсқау	Саны	-	1	-	1
3.4	Электрондық оқулық	Саны	-	1	-	1
3.5	Бейне / аудио дәрістер	Саны	1	-	-	1
3.6	Басқалары	Саны				

<b>4.</b>	<b>Оқу және зертханалық базаны дамыту</b>					
4.1	Бағдарламалық өнімдерді сатып алу	Саны	1	-	1	1
4.2	Жабдықты сатып алу	Саны	1	1	1	1
4.3	Басқалары	Саны				
<b>5.</b>	<b>ББ мазмұнын өзектендіру</b>					
5.1	Еңбек нарығының талаптарын, ғылым жетістіктерін, кәсіби стандарттарды ескере отырып, оқыту нәтижелері мен пәндер тізбесін жаңарту	Жыл	+	-	+	-
5.2	ББ-ға шет тілдеріндегі оқуда пәндерін енгізу	Жыл	-	-	-	-
5.3	Оқытудың жаңа әдістерін енгізу	Жыл	+	+	+	+
5.4	ББ базасында бірлескен/ қос дипломды бағдарламаны ашу	Жыл	-	-	-	-
5.5	Басқалары	Жыл				

Әлеуметтік жұмыс және әлеуметтік педагогика кафедрасының меңгерушісі



Джамалиева Г.Ж.